

مبارك في احتفال القوات المسلحة بتكريم أبطال تحرير الكويت:

قواتنا تؤدي دورها دائماً بروح الفداء وشموخ الكرامة أداؤكم شهادة نفع للقوات المسلحة وعلامة مضيئة لقيم شعبنا العظيم

أيتها الأخوة والأخوات
الاحتفال بعودكم للقاهرة في ذكرى هذه
الأيام المجيدة من تكوير دالة صدق على
القضاء المتجدد لقواتنا المسلحة تكريم
واجباً على من المصور دفاعاً عن الحق
والصداقة بروح عسكرة باليد والقدم
والفؤاد شامخة بالكرامة والكرام صانه
بالمصالح القومية العليا هذا الاسم
أن تصون لمن مصر وعالمها العربي وإن
تحفظ الاستقرار في هذه المنطقة من
العالم لصالح شعوب تنفق إلى السلام
والعدل والتقدم

شهد الرئيس حسني مبارك قبل ظهر أمس بوصوله للقائد الأعلى للقوات المسلحة احتفال القوات المسلحة بتكريم قوات عربية ٩ التي علنت بكمال
إسحتها ومعها من منطقة الخليج بعد أن شاركت بطول وجسارة في حرب تحرير الكويت



الرئيس حسني مبارك يلقى كلمة في حفل تكريم القوات المسلحة

كلم الرئيس مبارك بملحمة فخرت قوات عربية
٩٠ وفتح وسام الجمهورية العسكرية
لأبطال وتكريمات وحملت هذه القوات
شهادته لاحتفال رؤساء مجلس
الوزراء والقصر والقصور وسام
رئيس الجمهورية ونواب رئيس الوزراء
والوزراء والمهاجرين وأعضاء مجلس
الشعب والشورى والمجلس
الشعب والشورى والمجلس
الشعب والشورى والمجلس

وكان في استقبالهم الفريق صلاح جلي
رئيس الأركان والقواء أهاب على قائد
قواتنا المسلحة

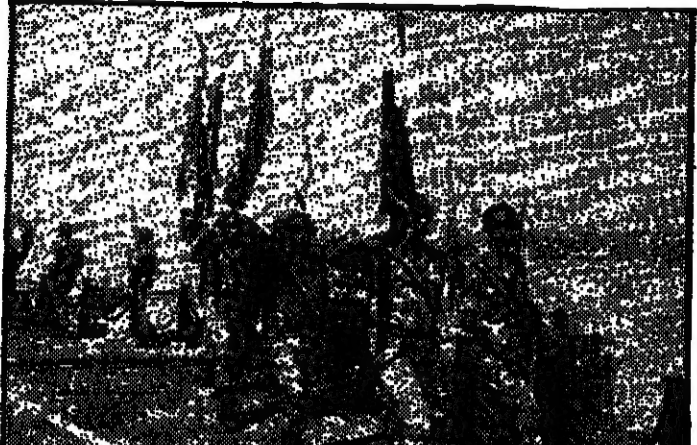
بدأ الاحتفال بحضور تشكيل يضم خمس
مطارات جازيل تحمل أعلام مصر
والقوات المسلحة والأفرع الرئيسية
للقوات المسلحة
ومن ثم من طائرات النقل المسلحة
١٢٠٠ والتي كانت كائناتها في سرعة
نقل القوات المسلحة إلى المنطقة
والأسرار ضمن الأمن صلبة نقل
استراتيجي قامت بها القوات المسلحة
في خارج مصر

صلى الله عليه وسلم
وجرت صلاة فريضة واحدة فرعية
سبقت تامة للطلقات بواسطة طائرات
النقل في بيان لأشعة الأفرع الرئيسية
للقوات المسلحة
والتت طائرات الشنوك الهليكوبتر
بالسلطة وخبرين من فرق النقل
الذين بالمخاض والتي تستعمل في
المسارات الخاصة بالقيادة لتصل
القوة الرئيسية للقوات المسلحة
خاصة وأنهم الفرض متى ما يتبع به
رجال المقاتلات من قوة وشجاعة وبقاء
فداء في أية ظروف

وعقب ذلك قامت المجموعة بتكليف
بعض التشكيلات في الجيوش المصرية
لإتمام وفاء العهود في جرد فداء
فكرنا على قدر كفاية وحمل تحميد حمد
مصر والآخر صورة لثلاث مشير
مبارك
ومجموعة الوصول إلى الأماكن المحددة
قامت بالقوة الخاصة من المقاتلات
والتوجه إلى أهدافها المحددة لتكليف
القوات وحمل تكليف على طرق تحرك
للعو وبشأن قواته
والمنوعة التي شاركت في العرض
كان لها شرف التمسك في بعض
القوات المصرية في حرب تحرير
الكويت
وقامت مجموعة من جلازير
الطائرات التي شاركت في تواجدها مصر
بعض جوي كبرياتها العالمية
وبقاء وتحم الطائرات في طلائعها
للقوات المسلحة

وقام اللواء أركان حرب كمال أحمد
عالم رئيس لجان القوات المسلحة
بالمسألة العربية السعودية والتكوير
بأشعة تمام وصول القوات إلى أماكن
تتمركزها
وأوضح في كلمته تمام عودة القوات
المصرية من مشكلة القوات المصرية
قوة القوات وقوة الإمارات العربية
المتحدة إلى أرض الوطن وهي القوة
التامة المقاتلة والقوة
والقوة المقاتلة والقوة
ومجموعة المقاتلات وحملت الدم
والقواء ١٨٨ مدفعية والقواء ٧٥ مدفعية

الرئيس حسني مبارك يتحدث للضباط والجنود



عدد من الجنود يحملون أعلام القوات المسلحة

لرضا عربة الأبطال نيل هو تحريرها
كتم الملجأ والملاذ للوطن شارة ثابت في
رحابكم حسن المعاملة وصلاح الأخوة
كتم القتال الصحيح لمقاتلين شجعان
يصنعون قوت الحرب والقتال يمتلكون
ثقة بفرقتهم. تسري عليهم تلك الروح
التي غرت قواتنا المسلحة بد الصور
العظيم روح تكوير التي بلوح عطرها
جدا ونضحية وسالة

لحم الشهداء في الخلق
لقد سقط في الحرب بضع من شهدائنا
الابرار روت لمناهم الطاهرة أرض
الخليج سقطوا وهم يتصورون لشعب
عربي مسلم شقيق اختلص المدون
وطنه جانيوا بأرواحهم على بؤس
مصر سوف تبقى أبداً حسن الأمن
للعالم العربي تنور عن الحق تنصر
للمبا تدافع عن كل ماسو شريف
وصحيح

تحية لشهداء أفراس سقطوا في مهمة
بيلة أضيها صفحة جديدة إلى أجداد
أوقاتنا المسلحة وأرواحها حامة مصر
عالية فوق العالمين ملارة حل نضرة
فريق الحق عندما تختلف المواقف
ومثل نور بيد تلمة المواقف عندما
شكك الخطب وصحا وشرق بالخير إن
استلمت قوى الشر

صمود الجيش الثالث
إن لقائنا اليوم أيتها الأخوة والأخوات
على هذه الليلة الطاهرة من أرض مصر
وأي ذكرى أيام تكوير المجيدة بحرك في
لغونا أصعب المشاعر وأعظمها نجاة
واحدة من أروع بطولات الصمود لقواتنا
المسلحة حين وقف الجيش الثالث
المبدئي يدافع عن كل شبر من أرض
سيادة حرة رجاله البواسل يستبيل في
التضيق بأرض روادهم بدماء شهيدته
ومواقع يرتفع فوقها علام مصر بذك
وعزب جصور لايلين يصنع مع الشعب
في مدينة السويس ملحمة فداء خالده
بند هو ثابت كالصخر في موقفه داخل
سنوات

تحيه من الإصا لقواتنا المسلحة
التي تجرت لمصر وعالمها العربي في
تكوير نصر مجيد. حطم أحلام الهيمنة
وأعاد للوطن الأمن والكرامة وفتح
الطريق أمام سلام عالم متكافئ

روح تكوير
نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

نحية من الإصا رجاله البواسل
الذين لم تزل تسري في صالحهم روح
تكوير تحدد المسير نصر على
الفداء تنص كل القيم العظيم حمر
وطا رفوع الراس والكرامة

مواقف صحيح
لقد وضع المدون الأمة العربية في
مواجهة اختبار صعب واختبار صعب
وعلى شفا فتنة خطيرة لا منجاة منها إلا
بمواقف صحيح
مواقف يرتفع فوق
دوافع المصلحة والهيوى بطو لى
مستوى التحدى العظيم
الحقيقة من الألف والحق من الباطل
حتى يبين للجمع الخط الأبيض من
الخط الأسود جاء لعدوان المجاهر في
وقت كانت الأمة فيه ألاج ما تكن إلى
التضامن والتكامل

جاء مثل عاصلة هوجام تهدر فم
الحق وتهدر فم العلة وتهدر فم الدين
تندع علاقات الأخوة والجوار
والتضامن تنسف فم استعادة
الحقوق العربية لأن استلاب وخن
عربي بدعوى خائفة وغير صحيحة
وعلى الآخرين ميراث استلاب الحقوق
العربية بدعوى كاذبة ومقنونة وسط
هذه لفحة القتل جاء المواقف المصري
نابضا في وضوحه واستقامته برافض
البسوى وينصر للحق والشرعية
والقانون... لم تنصر للشهادة ولم تستع
على المدون ولم تلغز موقف
المعتز

كان هذا منذ البداية وحتى اللحظة
الأخيرة أن يتصر المال والرخد وإن
يترك الجميع لفتنة كاذبة تهدد
المصر كما نامل أن يتراجع المدون
حقا لندما وصونا لمقاتلات الأمة
العربية وببها مقدرات شعب العراق بكتنا
في سبل تلك جهودا مستمرة ترونها
جميعا لكن جهودنا لم تلق سوى الصمود
والرفض

وأجبتا التحريز
كان واجبا وقد سنت كل الطرق عام
خير العمل والمصلحة القومية لا
تشارك خواتم في السوية والخارج
تشارك في الدفاع عن منهم المصالح
ول تسهم مهم في عملية تحرير
الكويت لأن مصر لا تستطيع أن تتخطى
عن المبادئ وأن مصر لا تستطيع أن
تتصل من مسؤولياتها القومية ولا
من لا تستطيع - تلغز موقف
معتز من التزام عربي بذك
واجبات الدفاع المشترك كان قرارا راسل
وحدات مصرية مقاتلة إلى دول الخليج
الشقيقة لقرارا احتيا لا يدل على
تكن تحركا لضعفنا أيدا ولم تكن تحظنا
للمصالح الصغيرة على الإطلاق

رسالة مصر
كان باعنا الوحيد أن نضع الخطوط
فاصلة بين الحق والباطل وأن نؤكد لامت
العربية التي أفرستها حملات التشهير
من مصر لزل على حمل رسائلها
بشر وإمارة تشهير بمسؤولياتها
القومية في كل الظروف لا تخشى في
قوة لومة لأم لا تتلعها عن واجبها
حملات الضلال والبهتان لأن وجهتها
الوحيدة هي المصالح الطيب لامت
العربية

أيتها الأخوة والأخوات
الشعب المصري مهمتك في الخليج
تطلعا من رغبة الوضحة التي أدلت
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

وقلت الأغلبية الطمى تولى مهمتك
هناك لهما بؤس مصر وكرامتها وقواء
لقيم مصرية أصيلة فقلت لهذا الشعب
وأيضا وقامت له لم تستطع دعوى
الضلال فذاع الشعب المصري أبدا أو
التفريق بواقفه أو ذبح وحنه الوطنية
على نحو ما كان بأهل الآخرين بابت
الجهة المصرية على عاتقها قوة
متنامية تساهم مهمة قواتنا المسلحة في
الخليج رغم أبوال الضلال والفر

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

سنوات مبارك لمصر.. وللحرب

لكت صحف دولة الإمارات العربية الصادرة أمس أن السنوات العشر للرئيس
حسني مبارك في رئاسة مصر امتلأت بالسلام والخير والمكاسب والازدهار
والمعتر لمصر والأمة العربية. ولكت أن العالم العربي في حاجة إلى قيادة
حكيمة كقيادة الرئيس حسني مبارك المتميزة

صحة الاتحاد فخراته على مصر بقيادة الرئيس
مبارك لكت أنها الشقيق الأكبر الذي
يمكن الاعتماد عليه في الملمات
صحة الفجر إلى مصر عبد
في عهد مبارك إلى القرن العربي
ويعالج المشاكل بإرادة وإساليب علمي
ولسطاع فرض الأمن والأمان في
الشرق المصري ويزل
لكن في تحقيق النصر والتحرير
القومي حين وقع العدوان العراقي
القائد على الكويت فوقف إلى جانب
الحق والعدل ولم يتخلف بالاحالة
شارك في تحقيق النصر والتحرير
وقالت أن شعب مصر حزين
للرئيس مبارك الذي تقاه من
عواصف عالية حتى استقر في جو
مهي وبذلك تطلع للوضحة الشاملة
في كل نواحي الحياة على أرض
مصر

وعلم اللواء ١٥٥ مدفعية وعلم اللواء
٧٥ مدفعية متوسطة وعلم اللواء ٨٨
مدفعية وسط وعلم اللواء ٤ مدفعية
موجبة مضادة للدبابات وعلم لواء
المدمرات من القوات البحرية وعلم
لواء ١٠٦ نقل جوي من القوات الجوية
وعلم اللواء ١٢٦ كروتل من الدفاع
الجوي وعلم اللواء ٩٧ شابريل
وقام الرئيس مبارك بتكثيث الأوسمة
على أعلام هذه الوحدات والتشكيلات
ووفاء الحاضرين تحية لها

كلمة الرئيس
والتي الرئيس مبارك الكلمة الثالثة
لأخوة والأخوات رجال القوات
المسلحة البواسل المعادين من أرض
الخليج القوة قلة القوات المسلحة
الأخوة والمواطنين

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

سنوات مبارك لمصر.. وللحرب

لكت صحف دولة الإمارات العربية الصادرة أمس أن السنوات العشر للرئيس
حسني مبارك في رئاسة مصر امتلأت بالسلام والخير والمكاسب والازدهار
والمعتر لمصر والأمة العربية. ولكت أن العالم العربي في حاجة إلى قيادة
حكيمة كقيادة الرئيس حسني مبارك المتميزة

صحة الاتحاد فخراته على مصر بقيادة الرئيس
مبارك لكت أنها الشقيق الأكبر الذي
يمكن الاعتماد عليه في الملمات
صحة الفجر إلى مصر عبد
في عهد مبارك إلى القرن العربي
ويعالج المشاكل بإرادة وإساليب علمي
ولسطاع فرض الأمن والأمان في
الشرق المصري ويزل
لكن في تحقيق النصر والتحرير
القومي حين وقع العدوان العراقي
القائد على الكويت فوقف إلى جانب
الحق والعدل ولم يتخلف بالاحالة
شارك في تحقيق النصر والتحرير
وقالت أن شعب مصر حزين
للرئيس مبارك الذي تقاه من
عواصف عالية حتى استقر في جو
مهي وبذلك تطلع للوضحة الشاملة
في كل نواحي الحياة على أرض
مصر

وعلم اللواء ١٥٥ مدفعية وعلم اللواء
٧٥ مدفعية متوسطة وعلم اللواء ٨٨
مدفعية وسط وعلم اللواء ٤ مدفعية
موجبة مضادة للدبابات وعلم لواء
المدمرات من القوات البحرية وعلم
لواء ١٠٦ نقل جوي من القوات الجوية
وعلم اللواء ١٢٦ كروتل من الدفاع
الجوي وعلم اللواء ٩٧ شابريل
وقام الرئيس مبارك بتكثيث الأوسمة
على أعلام هذه الوحدات والتشكيلات
ووفاء الحاضرين تحية لها

كلمة الرئيس
والتي الرئيس مبارك الكلمة الثالثة
لأخوة والأخوات رجال القوات
المسلحة البواسل المعادين من أرض
الخليج القوة قلة القوات المسلحة
الأخوة والمواطنين

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

مرجبا بكم جودا لالحق تحولون إلى
أرض لوطن بعد مهمة سامية نبيلة
كلثما مصر بالتور. مرجبا بكم جودا
للمبدى التحول إلى مواقفكم تحملون
إلى قوتكم المسلحة شرفا جديدا
وذلك منذ اليوم الأول لقرار سفركم إلى
الخليج

نتيجة مسابقة طوع الكبرى

رتب الحروف واكتب الألف

الجائزة الأولى ٧٠٠٠ جنيه

وفاز بها السيد / محمد رمضان مصطفى
وعنوانه ش النور والأمل خلف سينما خشب أسبوط

الجائزة الثانية ٥٠٠٠ جنيه

وفازت بها الآنسة / شهيرة شفيق نسيم
وعنوانها / ش على الروي . روكس . مصر الجديدة

الجائزة الثالثة ٣٠٠٠ جنيه

وفازت بها الآنسة / أسماء أحمد عبد الهادي نصير
وعنوانها ش الجامع العمري بقوص محافظة قنا

نرجو من السادة الفائزين الحضور شخصيا إلى مقر الشركة لسلام
الجوائز معهم طاعة تحفيق الشخصية
يوم الأحد ١٩٩١/١١/٢ الساعة الحادية عشرة صباحا

الهيئة العامة لرياضة مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع زمزمين حرب ١١٥١١/٥٥ - القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح العريضة الآتية في منافسة عامة :

الاسم	الناقص	الاسم	الناقص
١	توريد قطع غيار محركات قضايت	٢	توريد قطع غيار محركات قضايت
٣	توريد قطع غيار محركات قضايت	٤	توريد قطع غيار محركات قضايت
٥	توريد قطع غيار محركات قضايت	٦	توريد قطع غيار محركات قضايت
٧	توريد قطع غيار محركات قضايت	٨	توريد قطع غيار محركات قضايت
٩	توريد قطع غيار محركات قضايت	١٠	توريد قطع غيار محركات قضايت
١١	توريد قطع غيار محركات قضايت	١٢	توريد قطع غيار محركات قضايت
١٣	توريد قطع غيار محركات قضايت	١٤	توريد قطع غيار محركات قضايت
١٥	توريد قطع غيار محركات قضايت	١٦	توريد قطع غيار محركات قضايت
١٧	توريد قطع غيار محركات قضايت	١٨	توريد قطع غيار محركات قضايت
١٩	توريد قطع غيار محركات قضايت	٢٠	توريد قطع غيار محركات قضايت
٢١	توريد قطع غيار محركات قضايت	٢٢	توريد قطع غيار محركات قضايت
٢٣	توريد قطع غيار محركات قضايت	٢٤	توريد قطع غيار محركات قضايت
٢٥	توريد قطع غيار محركات قضايت	٢٦	توريد قطع غيار محركات قضايت
٢٧	توريد قطع غيار محركات قضايت	٢٨	توريد قطع غيار محركات قضايت
٢٩	توريد قطع غيار محركات قضايت	٣٠	توريد قطع غيار محركات قضايت

أصدر د. مأمون سلامة رئيس
 جامعة القاهرة قراراً بتعيين د.
 القايوي وكلاً لحقوق لشؤون
 التعليم والطلاب بدلاً من الدكتور
 فوزي عبد الصار رئيس اللجنة
 المنشورية بمجلس الشعب وللكتور
 محمد القايوي وكلاً للدراسات
 والبحوث وكلاً صلاح عامر وكلاً
 لكلية لشؤون المجتمع وخمسة لبيئة
 ورائف مجلس كلية الحقوق
 برئاسة د. نمنان كامل على تعيين
 د. عاطف البنا رئيساً لقسم القانون
 العام وتضام مركز لدراسات
 التنمية للكلية

الذي ولاسه د. صلاح الكراحي
 المنتجة والتأليف
 من القاهرة والمنشورات

مدينة نصر
اكستوبر
 صباحاً من الساعة ٨:٣٠
 ببيع العروض للجمهور

العلم والحياة



عبد الفتاح نياب

مستقل - من منصب المحافظ هو
 منصب سياسي بالقراره الإقليمي وأولئك
 بالقراره الفدرالي وذلك في اختيار عضو
 المجلس لمنصب المحافظ المختار
 موافق خاصة أنه له خبرة وعمره
 عالية في العمل السياسي والقضائي
 لديه قدرة على التعامل مع الجماهير
 ويقول توفيق زغلول - عضو
 المجلس - اعتقد أن اختيار عضو
 الشعب لمنصب المحافظ من
 الاختيارات بكنس الشخصيات
 الأخرى التي تتولى هذا المنصب والتي
 ينسبها من أئد للزائر وليس
 لديهم أساس تعامل مع الجماهير كما أن
 تلك التجربة سوف تقضي على
 السياسات وبعض الخلافات التي
 تنشأ بين القيادات الشعبية والمجلس

تكون تصورات عملية ميدانية

اختيار طبيعي

ويقول ممثلو العلاقات المتوترة بين المجلس الوطني على التجربة ذات جدية بحيث يوثق أن نائب الشعب على تربية كافية في القضايا المختلفة ويمكن على المجلس أن ينفذ القرارات الجارية وكما هو مبهر في بعض الجوانب (التي لم تحل كافة المشاكل) بما لا يتوافق مع منصب نائب لمحافظة كان يمثل أحد دورها الانتخابية.

وأتفق أن تأسس عضو مجلس نائب لمحافظة على طابعه على أن يكون له النظام السياسي بمصر وأن يكون له نفس القدر على تعزيز الكوادر السياسية والتدريبية خاصة الذين يهتم الفكر الاقتصادي منطلقا وتوثيقا.

وبناء على هذا يشكل المجتمع.

ويؤيد المبدأ خلال عضو المجلس الوطني على التجربة بمرحلة جديفة خاصة بالنسبة لأعضاء المجلس الذين مضوا بالمجلس فترة طويلة على عضوية المجلس كمصنوع خبرات واسعة.

يقول فكري الجزار عضو المجلس

جاء قرار الرئيس مبارك بالاختيار
مجلس القضاة رئيس لجنة الشئون
القانونية بمجلس محافظا على
الشعر بمثابة مفجأة وخاصة أنها
المرحلة الأولى منذ عدة سنوات يتم
اختيارها لغير أحد أعضاء مجلس
الضبط محافظا بعد أن ظل لغيره
مستعصبا لاحتفاظه بـ .. من رجاسا
والفساد وإساءة الجامعات وضباط
الشرطة والقوات المسلحة
ومما يعنى لغيره
مجلس للشعب محافظا .. ومما يؤمن
بضرورة مجلس الضبط وتوقيههم
مجلس لغيره أعضاء المجلس
نائب تقيديا
.. يقول رئيسه وقاضيه .. عضو
مجلس الشورى السابق:لجنة القوي
مجلسه أن تولى عضو المجلس
مستعصبا المحافظ دك مسكيا جواهريا
نائبه لأن كان هذا لغيره من
نائبه لبراميتة لفترة طويلة وهذا
الشيء الذى يعنى صيرى لغيره محافظا على
الشيء الذى نزل عضو المجلس على
7 دولت براميتة ورأس لجنة
القوات والشرطة والتشاورى والى نزل علاقة
بغيره بمجلس مختلف المحافظات .
واضاف : أن تقيديا نزل تولى
عضو المجلس شجب منصب لغيره
مجلسه .. مرجع الى أن العضو مستعصبا أن يضع
التيارات لغيره المشاكل الحادة خصوصا
تتمس قاعدة عريضة من الجماهير

حوادث

قضايا



100



نابيل خضير

إحالة الطالبة المتطرفة

**قوة مصورين
شركة بالانيس**

أخيراً، جئنا إلى الجانب الثاني من الموضوع، وهو الجانب الاقتصادي، الذي لم يكن له حظاً كبيراً في الأدبيات السابقة، بل كان يقتصر على بعض الدراسات التي تناولت الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للثورة، دون أن تتطرق إلى الجوانب الاقتصادية بحد ذاتها. وهذا هو الجانب الذي سنتطرق إليه في هذا الدراسة، وذلك من خلال تحليل بعض النصوص الأدبية التي تناولت الثورة، وذلك من خلال تحليل بعض النصوص الأدبية التي تناولت الثورة، وذلك من خلال تحليل بعض النصوص الأدبية التي تناولت الثورة.

فرنسية على أسلاك كهرباء الضغط
وتسببت في انقطاع التيار الكهربائي

أبو حنيفة

عمر الكرة الأرض

الأسرة
 وُلِدَ السيد شحاتة في 1٥ طالب
 اعدوي خرج من منزله وولده
 للعلم بمقتضى مجلس مدينة كفر
 من عرف شحاتة انه يعمل بولده
 ان تلميذ في ١٩٧٠م.

الكلية للدراسات الإسلامية

أمم السرطان إذ

صناعة الملح
يمكن تسليمه لهم اسطوانات

48/4/22

مرضه مبكراً خاصة في سرطان الثدي في السيدات .
وإشار إلى أن الاكتشاف المبكر للمرض يمكن من سرعة العلاج وشفاء المريض . وذلك لأنه يمكن معالجة

الزراعية وحصل في التربة بعدة دورات
زراعية وهي قليلة الذوايان في الماء
في يوجب جزء منها في ماء الري
ويعتصن في التلثات ويبقى جزء آخر
للزراعات التالية .

وقال فيسولم انه اعتمد في كتابه
هذه الاسماء على المخططات الناتجة
من صناعة ملح الطعام .. وهي عبارة

المرطبات من الورم إلى مجرى الدم
والنقوات اللطفاوية وانتقالها إلى
أعضاء أخرى متبادعة في الجسم
وذلك على أنه ليست كل الأورام قابلة
لانتقال بل أن 7٩.٠ من أورام الثدي في
الشماس تكون من النوع الحميد وتعالج
بسهولة.

وأعلن د. علي عن أن وحدة دلالات
الأورام بالكثافة تستعمل في مرضى
وتجرى له التحاليل اللازمة مجاناً ..
وهي مجهزة بأحدث أجهزة تحليل الدم

عن سائل ملحي مر يحتوى على
عناصر كثيرة تقليد التربة بالاضافة الى
لبعض الخامات المحلية المتوفرة مثل
خام اللوميت وخام التبريت
والتاسيد و اضاف ان هذا السائل

الاحتياج إلى تقنيات متقدمة ولما يت
تصلبه محلياً

● ● حول حملة الطفل المصري من ملوكات البيئة التي تصل إليه من مجلة

الفضة

والكاهن
رئيس القصر
مومعرا الشطي

● ● حفاظا على البيئة من التلوث
بالمواد الفتحة من صناعة

العمال

٢١) شاعر قيسريه السيل الطائفه
٢٢) ٢٣) ٢٤) ٢٥) ٢٦) ٢٧) ٢٨) ٢٩) ٣٠) ٣١) ٣٢) ٣٣) ٣٤) ٣٥) ٣٦) ٣٧) ٣٨) ٣٩) ٤٠) ٤١) ٤٢) ٤٣) ٤٤) ٤٥) ٤٦) ٤٧) ٤٨) ٤٩) ٥٠) ٥١) ٥٢) ٥٣) ٥٤) ٥٥) ٥٦) ٥٧) ٥٨) ٥٩) ٦٠) ٦١) ٦٢) ٦٣) ٦٤) ٦٥) ٦٦) ٦٧) ٦٨) ٦٩) ٧٠) ٧١) ٧٢) ٧٣) ٧٤) ٧٥) ٧٦) ٧٧) ٧٨) ٧٩) ٨٠) ٨١) ٨٢) ٨٣) ٨٤) ٨٥) ٨٦) ٨٧) ٨٨) ٨٩) ٩٠) ٩١) ٩٢) ٩٣) ٩٤) ٩٥) ٩٦) ٩٧) ٩٨) ٩٩) ١٠٠)

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

كل الفنون

باقة الإنتاج المتكامل مع
 تليفزيون الصمامات في
 سامسونج
 SAMSUNG
 الكبريتات
 الكبريتات
 الكبريتات

القناة الاولى

أمينة رزقي وأحمد عبد الوارث في مجلس « البريمو »

النشرون

[illegible]

كتب - حسن معد:

تجربى اليوم البروفة النهائية لعرض « ثلاث ايلول ذى الهول » لفريقه باليه اوبرا القاهرة من ابراهيم حولى تمهيدا لتقديمها خلال هذا الشهر على المسرح الكبير بدار الاوبرا.

العرض يتكون من ثلاثة اجزاء ويعبر عن نظرة ايهوالبول لعصر والعالم في الماضي والحاضر.

م - بضحك

المؤلف فؤاد فواز وأخراج يوسف حجازي الحلقة بعنوان «أنا بيت كل المصريين لما تآجرت في اللوكاين» وتعرض لتجار المخدرات وكيفية استغلالهم للمعتن بطلونة فاروق نجيب - رجاء حسين - تمام سلومة - أحمد جلاله - أحمد الصاوي - شادية حسني .

تطرب وقد طرسة التي جهده
وعطله .. ولباشا نجوم لتتمثل فكتات
الاشوشة ووبريت مصر البتاتين في
الاسبورغ الماشي اعجازا فيها بصب
لقطاع الانتاج برئاسة التيلمو الذي
اليرف اراحة منحوح اللثي .. وتحت
لثراف وتوجيه اب الاعلام المصري الذي
حق ما ام يكن متوقفا .. وما لم يحققة
احد من الذين سبقوه في هذه
المسوية .. رغم ما شجرت ورايته الا
اننا نتعلم من اكثر واكثر لان عطاءه بلا
حدود .. وفكره يفتقر افاق المستقبل
ليقدم كل يوم جديدا .. ولباش تلك عليه
بصير حيا اصنع ويحسن اختصار
القيادات المسبقة له والمنفذة لارياها

الصفحة ... وتخصص ملف مجلة
التفاحة الجديدة نشر الإسلام الفلازى
فى مجال القصة القصيرة ... وشعر
القصص ... والعلمية ... تتشجع
الاصحاب ونشر الإسلام الفلازى بالمركز
الثانى ضمن سلسلة قصص انا ...
وتقاء سلسلة جديدة لتعنى القصص
الاصحاب حيث ان المؤرخ الساس
لبناء مصر فى الاقاليم ستكون مهمته
نشر المسرحيات الفلازى فى المسابقة
والاسلام لتعنى المسؤرى الذى رفع اليه
تحذ بالوازى وتحويل المسرحيات

الصحب للجه الصالح مصد
حمدة ... فى راسى صلاح نو حديث
واغب تلقى ان الاواء المتلاحقة فى
تحرقه بسرعة ... وسيتأكد ذلك ان ظهر
فى مجلد " محظوظ " الى المتعجبين
ومن طرقت وطلات افلام هذه الايام
* * * فى مجال الاتحاج السبتمالى افراد
من يخطوا هذا الميدان من اجل الارتفاع
بالمستوى الفنى للقيام المصرى واما من
اجل " المتطورة " وانتظار على التتمت

تقول يوسف الجبلود انها تصر
على الانطلاق باسمها بالرغم من
تضاهاى مع اسم النجمة بوسى لان هنا
هو اسمها الذى تعتد به بالإضافة الى
اسم والدها ... كما تمنى ان تنهى
رديتها على الدوام بسرعة لكن تكفى
للتتميل التى تصبه كثيرا .

[illegible]

١٠٠٠	مخرجها التنازل : ممدوح يونس وممدوح يوسف
١٠٠١	الأحداث والتحرير : لشوى سيد خضر
١٠٠٢	منشأة الفيلم : تاريم أبو الخير وأحمد جمال
١٠٠٣	الاحتفال : حفلتها : منحت الترخيص لجمعية إبراهيم
١٠٠٤	مراقب الشهادة : منيب الزلوي
١٠٠٥	الافتتاح : الافتتاح : برنامج على أنوار الكروم
١٠٠٦	ثلاثة النجوم : عبدالمطلب عبدالمصدق والتقرير
١٠٠٧	د. عبدالعزيز عزام : الموضوع : التماسكة
١٠٠٨	برنامج (أفيا الأطفال) : تكليم صفاء قلب
١٠٠٩	الانطلاق : انطلاقة خارجية على اللواء من
١٠١٠	مجمع التمسك : بسنداء التناظر : التناظر
١٠١١	بطولة مصر : بطولة التمسك : بطولة على الشريف
١٠١٢	ملحوظة : احتياطي : الانطلاقة الخارجية
١٠١٣	برنامج : المسرح : التمسك : التمسك : التمسك
١٠١٤	مكتبة : كريم : بسنداء التمسك : التمسك
١٠١٥	مسجل : محطة على : شرف : التمسك
١٠١٦	الزيت : (توم : وجدي) : التمسك
١٠١٧	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠١٨	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠١٩	الانطلاقة : انطلاقة خارجية على اللواء من
١٠٢٠	مجمع التمسك : بسنداء التناظر : التناظر
١٠٢١	بطولة مصر : بطولة التمسك : بطولة على الشريف
١٠٢٢	ملحوظة : احتياطي : الانطلاقة الخارجية
١٠٢٣	برنامج : المسرح : التمسك : التمسك : التمسك
١٠٢٤	مكتبة : كريم : بسنداء التمسك : التمسك
١٠٢٥	مسجل : محطة على : شرف : التمسك
١٠٢٦	الزيت : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٢٧	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٢٨	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٢٩	الانطلاقة : انطلاقة خارجية على اللواء من
١٠٣٠	مجمع التمسك : بسنداء التناظر : التناظر
١٠٣١	بطولة مصر : بطولة التمسك : بطولة على الشريف
١٠٣٢	ملحوظة : احتياطي : الانطلاقة الخارجية
١٠٣٣	برنامج : المسرح : التمسك : التمسك : التمسك
١٠٣٤	مكتبة : كريم : بسنداء التمسك : التمسك
١٠٣٥	مسجل : محطة على : شرف : التمسك
١٠٣٦	الزيت : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٣٧	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٣٨	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٣٩	الانطلاقة : انطلاقة خارجية على اللواء من
١٠٤٠	مجمع التمسك : بسنداء التناظر : التناظر
١٠٤١	بطولة مصر : بطولة التمسك : بطولة على الشريف
١٠٤٢	ملحوظة : احتياطي : الانطلاقة الخارجية
١٠٤٣	برنامج : المسرح : التمسك : التمسك : التمسك
١٠٤٤	مكتبة : كريم : بسنداء التمسك : التمسك
١٠٤٥	مسجل : محطة على : شرف : التمسك
١٠٤٦	الزيت : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٤٧	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٤٨	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٤٩	الانطلاقة : انطلاقة خارجية على اللواء من
١٠٥٠	مجمع التمسك : بسنداء التناظر : التناظر
١٠٥١	بطولة مصر : بطولة التمسك : بطولة على الشريف
١٠٥٢	ملحوظة : احتياطي : الانطلاقة الخارجية
١٠٥٣	برنامج : المسرح : التمسك : التمسك : التمسك
١٠٥٤	مكتبة : كريم : بسنداء التمسك : التمسك
١٠٥٥	مسجل : محطة على : شرف : التمسك
١٠٥٦	الزيت : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٥٧	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٥٨	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٥٩	الانطلاقة : انطلاقة خارجية على اللواء من
١٠٦٠	مجمع التمسك : بسنداء التناظر : التناظر
١٠٦١	بطولة مصر : بطولة التمسك : بطولة على الشريف
١٠٦٢	ملحوظة : احتياطي : الانطلاقة الخارجية
١٠٦٣	برنامج : المسرح : التمسك : التمسك : التمسك
١٠٦٤	مكتبة : كريم : بسنداء التمسك : التمسك
١٠٦٥	مسجل : محطة على : شرف : التمسك
١٠٦٦	الزيت : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٦٧	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٦٨	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٦٩	الانطلاقة : انطلاقة خارجية على اللواء من
١٠٧٠	مجمع التمسك : بسنداء التناظر : التناظر
١٠٧١	بطولة مصر : بطولة التمسك : بطولة على الشريف
١٠٧٢	ملحوظة : احتياطي : الانطلاقة الخارجية
١٠٧٣	برنامج : المسرح : التمسك : التمسك : التمسك
١٠٧٤	مكتبة : كريم : بسنداء التمسك : التمسك
١٠٧٥	مسجل : محطة على : شرف : التمسك
١٠٧٦	الزيت : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٧٧	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٧٨	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٧٩	الانطلاقة : انطلاقة خارجية على اللواء من
١٠٨٠	مجمع التمسك : بسنداء التناظر : التناظر
١٠٨١	بطولة مصر : بطولة التمسك : بطولة على الشريف
١٠٨٢	ملحوظة : احتياطي : الانطلاقة الخارجية
١٠٨٣	برنامج : المسرح : التمسك : التمسك : التمسك
١٠٨٤	مكتبة : كريم : بسنداء التمسك : التمسك
١٠٨٥	مسجل : محطة على : شرف : التمسك
١٠٨٦	الزيت : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٨٧	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٨٨	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٨٩	الانطلاقة : انطلاقة خارجية على اللواء من
١٠٩٠	مجمع التمسك : بسنداء التناظر : التناظر
١٠٩١	بطولة مصر : بطولة التمسك : بطولة على الشريف
١٠٩٢	ملحوظة : احتياطي : الانطلاقة الخارجية
١٠٩٣	برنامج : المسرح : التمسك : التمسك : التمسك
١٠٩٤	مكتبة : كريم : بسنداء التمسك : التمسك
١٠٩٥	مسجل : محطة على : شرف : التمسك
١٠٩٦	الزيت : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٩٧	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٩٨	برنامج : (توم : وجدي) : التمسك
١٠٩٩	الانطلاقة : انطلاقة خارجية على اللواء من
١١٠٠	مجمع التمسك : بسنداء الت

برنجام (مع صيغة) (برنجام محمد بن علي)	٧.٨٠
البرنجام (الخامس) رسائل لؤلؤ العربية	٧.٨٠
لتنشئة الجوية	٧.٨٠
النشرة الانجليزية	٧.٨٠
برنجام (الدين والحياة) تقديم توماس منتصر	٨.٨٠
برنجام (المحروسة) تقديم منورة كلافى	٨.٨٠
برنجام اخبارى (الجزات مصر في)	٩.٩٠
سوات	٩.٩٠
اغنية (بلاطى) لهنى شاكور	٩.٩٠
برنجام (مع روح من الصحراء) ميقى رضى	٩.٩٠
الرواية المائسة	٩.٩٠
الحقبة القروية (الانجليزية من التسلسل الاجنبى)	٩.٩٠
(More a penny more)	٩.٩٠
برنجام (خمسعة ساعة) تقديم جانيث قرج	١٠.٩٠
السيرة مع برنجام (سينما كمان وكمان)	١١.٠٠
تقديم محمد خليل (الانجليزية) محمد لور الدين	١١.٠٠
ويبرش فليم (الانجليزية) بطولتي جويوب	١١.٠٠
الرياحى واينى مراد واوقر وودى وسليمان	١١.٠٠
جويوب والصورف القادسة سائح الله والقلبان	١١.٠٠
محمد حيدر	١١.٠٠
احداث ٢٤ ساعة	١١.٥٠
لقرآن الكريم ما ينشر من سورة (المائدة)	١١.٥٠
وتلاوة الشيخ فتحي قنديل	١١.٥٠
السلام الله على من	١١.٥٠
عاش	١١.٥٠

سورة (المؤمنون) من ٢٩ آية	٥١٠
سورة (النجم) من ٦٠ آية	٥١١
سورة (الشمس) من ٦ آية	٥١٢
سورة (الرحمن الرحيم) من ٧٨ آية	٥١٣
سورة (الزمر) من ٦٣ آية	٥١٤
سورة (الحج) من ٢٦ آية	٥١٥
سورة (مائدة) من ٦٠ آية	٥١٦
سورة (النحل) من ٦١ آية	٥١٧
سورة (الأنعام) من ٦٥ آية	٥١٨
سورة (القصص) من ٦٠ آية	٥١٩
سورة (الأنبياء) من ٦١ آية	٥٢٠
سورة (الحجرات) من ٢٤ آية	٥٢١
سورة (ممتحنة) من ١٥ آية	٥٢٢
سورة (الفتح) من ٣ آية	٥٢٣
سورة (الحديد) من ٢٩ آية	٥٢٤
سورة (الملك) من ٣٠ آية	٥٢٥
سورة (القيامة) من ٤٠ آية	٥٢٦
سورة (النار) من ٦٤ آية	٥٢٧
سورة (التكاثر) من ٣ آية	٥٢٨
سورة (الإنشراح) من ٥ آية	٥٢٩
سورة (الجمعة) من ٢٥ آية	٥٣٠
سورة (المنافق) من ٢٤ آية	٥٣١
سورة (الذحرج) من ٢٤ آية	٥٣٢
سورة (الطه) من ٢١ آية	٥٣٣
سورة (الحج) من ٢٦ آية	٥٣٤
سورة (مائدة) من ٦٠ آية	٥٣٥
سورة (النحل) من ٦١ آية	٥٣٦
سورة (الأنعام) من ٦٥ آية	٥٣٧
سورة (القصص) من ٦٠ آية	٥٣٨
سورة (الأنبياء) من ٦١ آية	٥٣٩
سورة (الحجرات) من ٢٤ آية	٥٤٠
سورة (ممتحنة) من ١٥ آية	٥٤١
سورة (الفتح) من ٣ آية	٥٤٢
سورة (الحديد) من ٢٩ آية	٥٤٣
سورة (الملك) من ٣٠ آية	٥٤٤
سورة (القيامة) من ٤٠ آية	٥٤٥
سورة (النار) من ٦٤ آية	٥٤٦
سورة (التكاثر) من ٣ آية	٥٤٧
سورة (الإنشراح) من ٥ آية	٥٤٨
سورة (الجمعة) من ٢٥ آية	٥٤٩
سورة (المنافق) من ٢٤ آية	٥٥٠
سورة (الذحرج) من ٢٤ آية	٥٥١
سورة (الطه) من ٢١ آية	٥٥٢
سورة (الحج) من ٢٦ آية	٥٥٣
سورة (مائدة) من ٦٠ آية	٥٥٤
سورة (النحل) من ٦١ آية	٥٥٥
سورة (الأنعام) من ٦٥ آية	٥٥٦
سورة (القصص) من ٦٠ آية	٥٥٧
سورة (الأنبياء) من ٦١ آية	٥٥٨
سورة (الحجرات) من ٢٤ آية	٥٥٩
سورة (ممتحنة) من ١٥ آية	٥٦٠
سورة (الفتح) من ٣ آية	٥٦١
سورة (الحديد) من ٢٩ آية	٥٦٢
سورة (الملك) من ٣٠ آية	٥٦٣
سورة (القيامة) من ٤٠ آية	٥٦٤
سورة (النار) من ٦٤ آية	٥٦٥
سورة (التكاثر) من ٣ آية	٥٦٦
سورة (الإنشراح) من ٥ آية	٥٦٧
سورة (الجمعة) من ٢٥ آية	٥٦٨
سورة (المنافق) من ٢٤ آية	٥٦٩
سورة (الذحرج) من ٢٤ آية	٥٧٠
سورة (الطه) من ٢١ آية	٥٧١
سورة (الحج) من ٢٦ آية	٥٧٢
سورة (مائدة) من ٦٠ آية	٥٧٣
سورة (النحل) من ٦١ آية	٥٧٤
سورة (الأنعام) من ٦٥ آية	٥٧٥
سورة (القصص) من ٦٠ آية	٥٧٦
سورة (الأنبياء) من ٦١ آية	٥٧٧
سورة (الحجرات) من ٢٤ آية	٥٧٨
سورة (ممتحنة) من ١٥ آية	٥٧٩
سورة (الفتح) من ٣ آية	٥٨٠
سورة (الحديد) من ٢٩ آية	٥٨١
سورة (الملك) من ٣٠ آية	٥٨٢
سورة (القيامة) من ٤٠ آية	٥٨٣
سورة (النار) من ٦٤ آية	٥٨٤
سورة (التكاثر) من ٣ آية	٥٨٥
سورة (الإنشراح) من ٥ آية	٥٨٦
سورة (الجمعة) من ٢٥ آية	٥٨٧
سورة (المنافق) من ٢٤ آية	٥٨٨
سورة (الذحرج) من ٢٤ آية	٥٨٩
سورة (الطه) من ٢١ آية	٥٩٠
سورة (الحج) من ٢٦ آية	٥٩١
سورة (مائدة) من ٦٠ آية	٥٩٢
سورة (النحل) من ٦١ آية	٥٩٣
سورة (الأنعام) من ٦٥ آية	٥٩٤
سورة (القصص) من ٦٠ آية	٥٩٥
سورة (الأنبياء) من ٦١ آية	٥٩٦
سورة (الحجرات) من ٢٤ آية	٥٩٧
سورة (ممتحنة) من ١٥ آية	٥٩٨
سورة (الفتح) من ٣ آية	٥٩٩
سورة (الحديد) من ٢٩ آية	٦٠٠
سورة (الملك) من ٣٠ آية	٦٠١
سورة (القيامة) من ٤٠ آية	٦٠٢
سورة (النار) من ٦٤ آية	٦٠٣
سورة (التكاثر) من ٣ آية	٦٠٤
سورة (الإنشراح) من ٥ آية	٦٠٥
سورة (الجمعة) من ٢٥ آية	٦٠٦
سورة (المنافق) من ٢٤ آية	٦٠٧
سورة (الذحرج) من ٢٤ آية	٦٠٨
سورة (الطه) من ٢١ آية	٦٠٩
سورة (الحج) من ٢٦ آية	٦١٠
سورة (مائدة) من ٦٠ آية	٦١١
سورة (النحل) من ٦١ آية	٦١٢
سورة (الأنعام) من ٦٥ آ	

١٧٠	مناجات غنائية
١٧٢	الحلقة ٣ من مسلسل لموع في عيون وقلمة
١٧٥	مناجات غنائية
٥٠١	الافتتاح والقرآن الكريم
٥١٠	رحلة للتعرفه
٥١٥	نشرة الأخبار
٥٥٠	عيب يا
٦٠٠	الفيديو الدولية
٦٠٥	برنامج المرأة
٦٢٧	أخبار من رياض الشعر
٦٤٥	الحلقة ٢٦ من (بالي الحليمية)
٧٢٠	النشرة الإنجليزية
٧٤٥	أفلا بالتجميع
٧٥٥	برنامج تكملة استغفيرة
٨٠٠	حقة أنجوية
٨٢٥	النشرة الفرنسية
٨٣٥	مناجات غنائية
٩٠٠	روضة المساعدة
٩٥٥	مناجات غنائية
٩٥٥	مباراة كرة القدم
١١٠٠	الغناء والقرآن

من إخراج وليد عوني تمهيدا لتقديمها
للأوبرا الخبونية .. ولللبلة الثالثة.
تتمسرات التكوين .
أعد موسيقى العرض استصار
تبدلاتها ونوا غنيم وعمر خيرت
ومصطفى ملجأ .

الحظوظ إلى ١٠ فئات التفاضلية بعد ٢٠ ثلاث أجيال. لاحظ الفرق.

**إنشاء مجلة لاكتشاف كتاب الأطفال
رفع مستوى السابعة الأدبية العام القادم**

سافر حسين مهران رئيس الهيئة العامة للصناعات الثقافية إلى الولايات المتحدة الأمريكية منذ أيام في مهمة رسمية ... وقبل مغادرته للقاءه قال : إن الهيئة تفتخر الآن بالدراسات لإنشاء مجلة أطفال من أجلها اكتشف أجول من كتب الأطفال في مصر .

وأضاف : أننا نحاول رفع مستوى الصليبية الأدبية لعام ١٩٩٦ وذلك بالإعلان المبكر بحيث لا يتجاوز

الفنان محمد صبحي
 حسن مهران
 التي لك المكون ملاحمتها العرض
 في الامارة لعامة المسرح وتقليد
 على اولوية عرضها ضمن المهرجان
 المسرحي وادارة الاتصال بالمعتمد
 المسبقة لاجتماع الجهات المختصة
 اذوية احدى الشباب الشباب الكروي
 للاستغلة بها

٢٤٥٢٩	ذبيح	٤٨٧٧
٢٤٥٣٠	المنصورة	٤٨٧٨
٢٤٥٣١	المنصورة	٤٨٧٩
٢٤٥٣٢	المنصورة	٤٨٨٠
٢٤٥٣٣	المنصورة	٤٨٨١
٢٤٥٣٤	المنصورة	٤٨٨٢
٢٤٥٣٥	المنصورة	٤٨٨٣
٢٤٥٣٦	المنصورة	٤٨٨٤
٢٤٥٣٧	المنصورة	٤٨٨٥
٢٤٥٣٨	المنصورة	٤٨٨٦
٢٤٥٣٩	المنصورة	٤٨٨٧
٢٤٥٤٠	المنصورة	٤٨٨٨
٢٤٥٤١	المنصورة	٤٨٨٩
٢٤٥٤٢	المنصورة	٤٨٩٠
٢٤٥٤٣	المنصورة	٤٨٩١
٢٤٥٤٤	المنصورة	٤٨٩٢
٢٤٥٤٥	المنصورة	٤٨٩٣
٢٤٥٤٦	المنصورة	٤٨٩٤
٢٤٥٤٧	المنصورة	٤٨٩٥
٢٤٥٤٨	المنصورة	٤٨٩٦
٢٤٥٤٩	المنصورة	٤٨٩٧
٢٤٥٥٠	المنصورة	٤٨٩٨
٢٤٥٥١	المنصورة	٤٨٩٩
٢٤٥٥٢	المنصورة	٤٩٠٠
٢٤٥٥٣	المنصورة	٤٩٠١
٢٤٥٥٤	المنصورة	٤٩٠٢
٢٤٥٥٥	المنصورة	٤٩٠٣
٢٤٥٥٦	المنصورة	٤٩٠٤
٢٤٥٥٧	المنصورة	٤٩٠٥
٢٤٥٥٨	المنصورة	٤٩٠٦
٢٤٥٥٩	المنصورة	٤٩٠٧
٢٤٥٦٠	المنصورة	٤٩٠٨
٢٤٥٦١	المنصورة	٤٩٠٩
٢٤٥٦٢	المنصورة	٤٩١٠
٢٤٥٦٣	المنصورة	٤٩١١
٢٤٥٦٤	المنصورة	٤٩١٢
٢٤٥٦٥	المنصورة	٤٩١٣
٢٤٥٦٦	المنصورة	٤٩١٤
٢٤٥٦٧	المنصورة	٤٩١٥
٢٤٥٦٨	المنصورة	٤٩١٦
٢٤٥٦٩	المنصورة	٤٩١٧
٢٤٥٧٠	المنصورة	٤٩١٨
٢٤٥٧١	المنصورة	٤٩١٩
٢٤٥٧٢	المنصورة	٤٩٢٠
٢٤٥٧٣	المنصورة	٤٩٢١
٢٤٥٧٤	المنصورة	٤٩٢٢
٢٤٥٧٥	المنصورة	٤٩٢٣
٢٤٥٧٦	المنصورة	٤٩٢٤
٢٤٥٧٧	المنصورة	٤٩٢٥
٢٤٥٧٨	المنصورة	٤٩٢٦
٢٤٥٧٩	المنصورة	٤٩٢٧
٢٤٥٨٠	المنصورة	٤٩٢٨
٢٤٥٨١	المنصورة	٤٩٢٩
٢٤٥٨٢	المنصورة	٤٩٣٠
٢٤٥٨٣	المنصورة	٤٩٣١
٢٤٥٨٤	المنصورة	٤٩٣٢
٢٤٥٨٥	المنصورة	٤٩٣٣
٢٤٥٨٦	المنصورة	٤٩٣٤
٢٤٥٨٧	المنصورة	٤٩٣٥
٢٤٥٨٨	المنصورة	٤٩٣٦
٢٤٥٨٩	المنصورة	٤٩٣٧
٢٤٥٩٠	المنصورة	٤٩٣٨
٢٤٥٩١	المنصورة	٤٩٣٩
٢٤٥٩٢	المنصورة	٤٩٤٠
٢٤٥٩٣	المنصورة	٤٩٤١
٢٤٥٩٤	المنصورة	٤٩٤٢
٢٤٥٩٥	المنصورة	٤٩٤٣
٢٤٥٩٦	المنصورة	٤٩٤٤
٢٤٥٩٧	المنصورة	٤٩٤٥
٢٤٥٩٨	المنصورة	٤٩٤٦
٢٤٥٩٩	المنصورة	٤٩٤٧
٢٤٦٠٠	المنصورة	٤٩٤٨
٢٤٦٠١	المنصورة	٤٩٤٩
٢٤٦٠٢	المنصورة	٤٩٥٠
٢٤٦٠٣	المنصورة	٤٩٥١
٢٤٦٠٤	المنصورة	٤٩٥٢
٢٤٦٠٥	المنصورة	٤٩٥٣
٢٤٦٠٦	المنصورة	٤٩٥٤
٢٤٦٠٧	المنصورة	٤٩٥٥
٢٤٦٠٨	المنصورة	٤٩٥٦
٢٤٦٠٩	المنصورة	٤٩٥٧
٢٤٦١٠	المنصورة	٤٩٥٨
٢٤٦١١	المنصورة	٤٩٥٩
٢٤٦١٢	المنصورة	٤٩٦٠
٢٤٦١٣	المنصورة	٤٩٦١
٢٤٦١٤	المنصورة	٤٩٦٢
٢٤٦١٥	المنصورة	٤٩٦٣
٢٤٦١٦	المنصورة	٤٩٦٤
٢٤٦١٧	المنصورة	٤٩٦٥

قطاع الانتاج برئاسة النقيب
يوفر الراحة مدوح الليث ..
لشرف وتوجيه اب الاعلام المصري
حقن ما لم يكن موكفا .. وما لم
احد من الانبياء سيكوه في
المسناوي .. ورغم ما انجز وزر
تتنا ننتقل منه اكثر لان عطش
حدود .. وفكره يفتقر افاق الم
يلازم كل يوم جديدا .. وابس لك
يصير حيث احسن ويحسن اخا
القيادات للمساعدة له والمثقة

المصوب للنجح المصاعدا
حميدة .. لي رأسي سلاح نو ..
وإغب النلقن ان صلاوة لروا
تحرقة بسرعة .. وسيتأكد تلك
ممثل جديد « محطوط » الى انه
والتمثيل وطلقات الأفلام هذه الأفلام المروا
% في مجال الإنتاج السينمائي
لم يفلحوا هذا المبدعان من أجل
بالمسئوري الفني للاميل المصري
أجل «المظورة» والتظاهر على
الصلاوة لروا

[illegible]

۱۰ سنوات
انجمن
فی
مبارک

وبلغ قيمة الاستثمارات المنفذة خلال الفترة الخمسية الأولى والثانية من الشركات المصرية للقطاع القابضة للصناعات المعدنية حوالي ٢ مليار ٩٥٥ مليون جنيه ما كان له بالغ الأثر على زيادة قيمة المضافة وتعظيم الأرباح وزيادة الصادرات لتساوق القيمة وحسن ظروف الاتجار المصري .. بالإضافة إلى توفير العمل لشباب الخريجين ..

وهو يعجل الرئيس المصري منذ توليه الحكم على القيام بمراتر متعاقبة لمواقع الإنتاج يشهد على إنفاقه من أعمال التشجيع فرحة بمسود

مصر للاقتصاد من تصنيع
الرافيل الزهر وتريدها لمختلف
للشركات المعنية بدوسلا
المستورد بالإضافة إلى قطع
القوارب المتعددة للشركات
المعنية .
كما تخطط شركة النحاس
المصرية في تصنيع سرب توريد
المعدات للرفلة حليات بالإضافة
إلى قيام ورش شركة النصر
للمصنوعات والنصر للمواشير
والنشا الصلب بتصنيع قطع
للرافيل وبعض المعدات حليا
كما تخطط الشركة العامة
للمعادن في تصنيع فريزر

